

和楽器でSDGs！

**数々の世界遺産単独公演を成功させてきた
和楽器ユニット「AUN」クラシック・オーケストラ」が、
「森」をテーマに、循環再生、多様性を意識した新アルバム
「環ル森（めぐるもり）～Sustainable Forest～」を3月10日配信、
3月24日CDリリース！**

ゲストに、小柳ゆき、H ZETTRIOが参加。

**売上の一部を植樹に活用。
ジャケットデザインは、障がい者アートのパラリンアートより選定。**

ハートツリー株式会社（本社：東京都港区）は、和太鼓、箏、尺八、篠笛、三味線、など和楽器のみで構成され、世界25カ国で単独公演を成功させ、モンサンミッシェルなど世界遺産多数演奏のAUN（アウンジェイ）クラシック・オーケストラの新アルバム「環ル森（めぐるもり）～Sustainable Forest～」を、**2021年3月10日配信開始、3月24日（水）にCD発売いたします。**

和楽器は、古くから伝わってきた楽器であるがゆえに、原材料に、自然のものが多く使われています。特に、「木」は、太鼓のケヤキや箏の桐など、多くの楽器の基本となるものです。しかし、森が荒れることで、楽器の材料がなくなってしまうのでは、という危機感がありました。日本人が森に関心を持つことも少なくなってきた今、**和楽器を演奏する自分たちができることとして「森」をテーマにしたアルバムをお届けします。**

収録されているのは、「森」の持つ様々な顔をテーマに、メンバー全員が1曲ずつ作曲した7曲に、2015年マドリッド国際映画祭・外国語ドキュメンタリー部門最優秀作品賞他二冠のドキュメンタリー映画「うみやまあひだ～伊勢神宮の森から響くメッセージ～」エンディングテーマ曲「GIFT」を、コンサート、テレビでも活躍中の女性ボーカリスト小柳ゆきが作詞、歌入れした1曲と、2019年世界遺産宗像大社（福岡県）、金峯山寺蔵王堂（奈良県）にて、奉納ライブを共演したH ZETT Mが書き下ろし、H ZETTRIOとAUN J全員が演奏に参加した「FOREST」を加え、計9曲を収録しました。

発売記念ライブは、4月17日（土）に、横浜桜木町の「にぎわい座」にて開催します。

聴いた方に森に興味を持ってもらうだけでなく、売り上げの一部を、認定NPO法人環境リレーションズ研究所（本社：千代田区）が運営する「プレゼントツリー」を通じて、**森を再生するための植樹に活用**します。植樹をするのは、変化に富んだ地形が、豊かな自然景観を織り成す**山梨県笛吹市**。伐採跡地にブナ、ミズナラ、ヤマザクラ、など地元植生の広葉樹を植え、100年先まで存続する水源林を育てます。CD発売にあたって、まず50本を植樹します。

また、「障がい者がアートで夢を叶える世界をつくる」という理念に賛同し、「パラリンアート」をジャケットデザインに採用「環ル森（めぐるもり）」のコンセプトにぴったりな、**志方弥公さんの「夢のなる木」**を選ばせていただきました。

AUN Jクラシック・オーケストラは、楽器の原材料である木を大切に、将来的には「音楽の森」を作ることも見据えつつ、**SDGsを達成できる活動を、今後も目指してまいります。**

このリリースに関するお問い合わせ先

ハートツリー株式会社 担当：服部・年見（としみ） 03-6804-2545-8143
090-4940-8722（服部携帯）

■アルバム概要

□メッセージ

和楽器の多くは森から産まれる。その大切な森が少なくなっている今、持続可能な森や社会ってどうやったら作れるのだろう。きっとそれは毎日の生活のちょっとした自身の振る舞いで、持続可能な社会(森)の建設者になれるはず。このアルバムの音楽と共に、次世代に広がる森をみんなで育てていきたい。

AUN J クラシック・オーケストラ リーダー 井上良平

□タイトル：「環ル森(めぐるもり) ～Sustainable Forest～」

□演奏：AUN J クラシック・オーケストラ

□発売日：2021年3月24日(水)

□定価：2,500円(税込)

□発売元：ハートツリー

□JAN：4560314711529

□品番：HT024

□植樹：1枚100円前後を目処に寄付。

□収録曲

1. WoodBlockSign

作曲：石垣征山

2. 絆-KIZUNA-

作曲：井上公平

3. angle~桜の森の満開の下~

作曲：尾上秀樹

4. 春でした。

作曲：山田路子

5. サクラビト

作曲：井上良平

6. 環-meguru-

作曲：山野安珠美

7. 祈りの森

作曲：市川慎

-ボーナストラック-

8. FOREST

作曲：H ZETT M

AUN J クラシック・オーケストラ&H ZETT M

9. GIFT~新たなる歴史(キオク)~

作詞 小柳ゆき 作曲：石垣征山

AUN J クラシック・オーケストラ feat.小柳ゆき



アルバムジャケットデザイン

計9曲

■ゲストからのメッセージ

□メッセージ from H ZETT M

「森の大切さ、人と森の関係性」というようなテーマで曲を、という事だったのでまず大きく、ゆったりしたテンポ感を考えました。すると「森」のイメージから連想が広がり「ずっと前からそこにある大切なもの」「緑の間から差し込む光」などの物語や情景が浮かび上がったのでそれらをフレーズによってなぞり、寄り添いながら展開していきました。

そして何よりこの世界観を作り出したAUN Jの皆さんの朗らかでありながら堂々としたそのタイム感、風格！リスペクト！

長く聴き継がれる事を願っております。



□メッセージ from 小柳ゆき

楽曲を頂いた時、その美しくも熱い世界感に心動かされました。石垣氏より「暮らしや文化その全てが自然や偉大なる先達から与えられている。そしてまた次世代へ伝えていきたい」という想いが込められている事を伺い、私も常々書きたいと思っていたテーマだったので、この出会いは正に《ギフト》だと思っております。

このような素晴らしい機会を頂き、本当に感謝です。



□AUN J クラシック・オーケストラ プロフィール



「1000年続く和の音を、1000年先まで伝えたい。」

をコンセプトに、2008年に**和楽器のみ**で編成されたユニット。

リーダーの井上良平（和太鼓）を中心に、それぞれの楽器の第一人者である井上公平（三味線、篠笛）・市川慎（箏）・山野安珠美（箏）・尾上秀樹（中棹三味線）・石垣征山（尺八）・山田路子（篠笛）7人が集結。**分かりやすく、誰もが楽しめるコンサート、楽曲**を提供している。

▶国内は、毎年の単独公演、会館自主公演を積極的に開催のほか、**伊勢神宮、蔵王堂、春日大社、宗像大社**など、有名文化財、世界遺産での奉納演奏など、精力的に活動を続け、**奈良県吉野町観光大使**にも任命されている。イベントも、**みなとみらいスマートフェス、東北楽天ゴールデンイーグルス、横浜DeNAベイスターズ**のイベント演奏など多数出演

▶海外は、「**音楽には、国境はないが、国籍はある。**」をテーマに、単独公演を**25カ国**で開催。**モンサンミッシェル**内での世界初ライブなど、世界各地の世界遺産、**ワシントンDC桜祭り**などの海外有名イベントでの演奏、2017年**アジア開発銀行総会**（フランス）、2018年**日露首脳会談**（サンクトペテルブルグ）など、公的な場での演奏も多数。その他、「ONE ASIA」をテーマに、**アンコールフット**での公演をスタートとし、ASEAN各国の伝統楽器奏者とのジョイントコンサートを6年にわたって、ASEAN全10カ国+新宿にて、**各国大使館共催・後援で開催**、大成功を収める。

▶メディア出演は、「**題名のない音楽会**」に**5度出演**や、BS日テレ2時間ドキュメンタリー7年連続出演、FMヨコハマラジオパーソナリティなど多数。

▶次世代の育成にも力を注いでおり、若手和楽器奏者のプロデュースや、**全国の小学生を訪問し、和楽器演奏、体験、桜の植樹**をする「桜プロジェクト」を**全国約350校**（2021.1現在）で開催している。

▶WEBメディアも活発で、アメリカ大リーグボストンレッドソックス試合開始前の合衆国国家演奏動画は、2021年1月末現在**200万回再生**を超えるアクセスがあった。

▶CDは「**和楽器でジブリ**」をスタートに、11枚リリース。2019年には**石井竜也さん（米米CLUB）、大黒摩季さん**など、日本を代表するアーティストとのコラボレーションアルバム「**響-THE SOUNDS OF JAPAN-**」をリリースし、全国ツアーを開催。

「和の音を、世代を超えて日本中、世界中に広める活動を日々続けている。」

□小柳ゆき プロフィール

1999年現役高校生のシンガーとして「あなたのキスを数えましょう～You were mine～」でデビュー。

同曲は45週連続チャートインするというロングヒットを記録。2000年8月に発売した2ndオリジナルアルバム「EXPANSION」はミリオンセラーを記録。また、ホイットニー・ヒューストンのプロデューサーとして知られる米国R&Bシーンの重鎮、Kashifとのデュエット作品をリリースし、国際的にも注目される。

その後も類い稀なパワフルボイスと歌唱力を活かしたオリジナル作品、洋楽カバーにおいても圧倒的な存在感によって、独自の世界を作りだし続けている。近年ではビルボード・クラシック・フェスティバルでオーケストラと共演し、2018年6月に初のフル・オーケストラ単独公演も開催した。2019年デビュー20周年を迎えたのを機に自身の事務所を設立。同年9月にはデビュー曲を手掛けた中崎英也氏との20年ぶりのタッグが実現し新曲「Prelude」をリリース。2

020年7月に13年ぶりとなるオリジナルアルバム「SPHERE～球宇宙～」をリリースし全国ライブツアーの開催が決定している。

□H ZETTRIO (エイチ・ゼットリオ) プロフィール

- H ZETT M(Piano/青鼻)
- H ZETT NIRE(Double Bass/赤鼻)
- H ZETT KOU(Drums/銀鼻)

2014年、スイスで開催されている世界3大ジャズ・フェスティバル「**モントルー・ジャズ・フェスティバル**」への出演をキッカケに、活動を活発化、国内外の大型フェスに多数出演。H ZETT M(pf/青鼻)のユニーク且つ「**無重力奏法**」と形容されるテクニカルなピアノと、H ZETT NIRE(ba/赤鼻)、H ZETT KOU(dr/銀鼻)が支えるキレのあるリズムセクションを武器に、独自のアンサンブルを響かせる。この3人以外には作り出せない音楽とグルーブを追求し続けている。



■ Present Tree 概要

認定NPO法人環境リレーションズ研究所が、2005年1月にスタートさせたプロジェクトです。

大切な人や自分自身のために樹を植えて、森林再生と地域振興につなげます。

「贈り物に樹を植えよう!」と呼びかけて、都市部の人達が、少子高齢化の進む全国各地の被災林や開発跡地、皆伐放棄地など、

「森をつくるべき場所」に樹を植えて、都市部の人たちがその樹の里親となり、地元の人たちと交流しながらともに育てていくことで、森だけでなく地域も元気にしていきます。

<https://presenttree.jp>



■ 植樹地概要

山梨県笛吹市に、人びとを災害から守り、多くの生き物たちを育む森を育てます。

変化に富んだ地形が、豊かな自然景観を織り成す山梨県笛吹市。

市内最高峰で山梨百名山のひとつ、御坂黒岳を源とする芦川の源流域に広がるすずらの里。地域によっては絶滅が危惧される日本在来のスズランが、これだけ群生しているのは全国的にも珍しく、山梨県の自然記念物に指定されています。本プロジェクトではこの地域に樹を植えます。



■ Paraly Art 概要

障がい者自立推進機構が行う、障がい者のアート作品を企業・個人に提供し、作者報酬をお支払いする活動です。

社会参加できず、経済的にも苦しんでいる障がい者のサポートを主な目的とし、アートを通じて社会保障費に依存せず、障がい者の社会参加と経済的自立を推進しています。

アーティストの登録は無料で、2021年1月現在で約620名の方にご登録いただいております。

<https://paralymart.or.jp/association/>



■ ジャケットアート作者紹介

志方弥公さん

兵庫県出身。2007年電子書籍で小説を出版することから活動を開始。東急東横店、東急プラザ銀座等にて壁画担当、近鉄百貨店、池上本門寺等にて個展を開催。2015年スペイン・バリエロナ国際サロン銀賞等、受賞歴も多数。本装丁など活躍の場を広げているアーティスト。

当CDに採用した作品は「夢のなる木」。



□ ハートツリー株式会社概要 (代表取締役 服部 進 本社 東京都港区)

「次の世代に、五感で感じる感動を届けたい。」をコンセプトに、2007年9月創業。

和楽器を日本だけでなく、世界に伝えることを目標に、AUN J クラシック・オーケストラをはじめ、若手のユニットもプロデュース。

全国の小学校に、感動とともに桜の木を植樹しよう! がコンセプトの「桜プロジェクト」「ふるさとプロジェクト」の企画、運営。全国約400校にて実現。

日本の森の「植える、育てる、伐る、使う」の循環を促進するため、間伐材活用をマーケティング。ナチュラルローソンで国産割り箸を展開した「アドバシ」、木の折り紙「きのかみ」、木の糸を使った布で作った「木糸マスク」の販売など。

林野庁公式ホームページに掲載されている「マンガで知ろう森林の働き」企画制作、ドキュメンタリー番組「柴咲コウのサステイナブルな旅(2019年TBS系)」等プロデュース業務も多数。